WEIL WIR DAS NETZ LIEBEN.

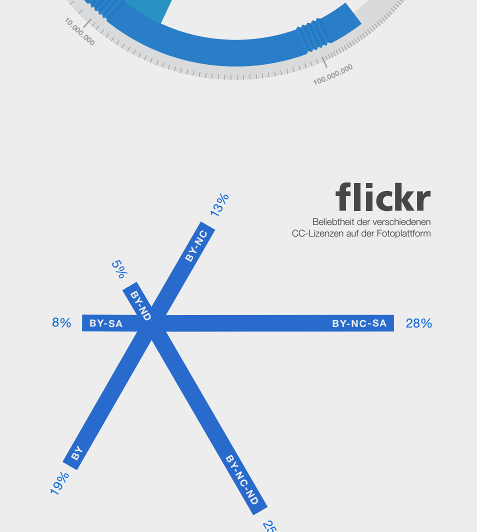
Creative Commons in Zahlen.

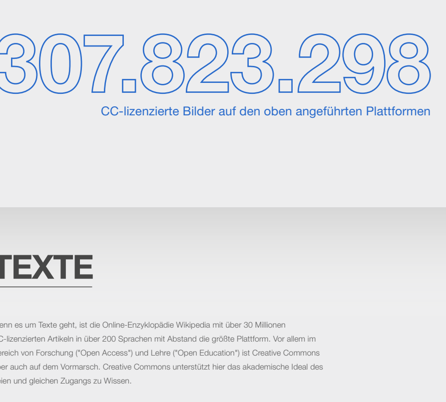
Creative Commons (CC) ist eine international tätige Non-Profit-Organisation, deren alternative Urheberrechtslizenzen neue Formen der Nutzung (zum Beispiel das Teilen in sozialen Netzwerken), der Weiterverwendung (zum Beispiel in Form von Remixes) und der Distribution (zum Beispiel via Tauschbörsen) digitaler Inhalte ermöglichen. Creative-Commons-Lizenzen schaffen so das Fundament für eine 'Hybrid Economy', in der freies Teilen und Tauschen in Online-Communities nicht mehr im Widerspruch, sondern komplementär zu neuen Geschäftsmodellen steht.

Je mehr Menschen Creative Commons nutzen, desto größer wird der Pool an frei nutzbaren und, je nach Lizenz, miteinander kombinierbaren Werken - es entsteht eine gobale Allmende (engl. "Commons") digitaler Werke. Die Infografik *"Creative Commons in Zahlen"* zeigt wie groß diese Allmende bereits ist und welche Plattformen und Anbieter Creative Commons unterstützen. Mehr Informationen zu Creative Commons unter cc.d-64.org

BILDER

Wer Blogeinträge oder Präsentationen mit Bildern aus dem Internet illustrieren und keine Abmahnung riskieren möchte, der findet bei Flickr oder Wikimedia Commons ein reichhaltiges Angebot an CC-lizenzierten Bildern. Auf beiden Plattformen gibt es aber keine Qualitätskontrolle. Diese ist wiederum die Stärke kleinerer Anbieter wie 500px oder Wellcome Images, wo sich besonders hochwertige Bilder unter CC-Lizenzen finden.



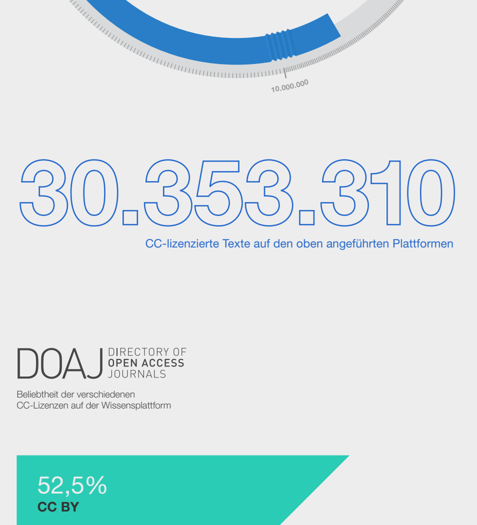


307.823.298

CC-lizenzierte Bilder auf den oben angeführten Plattformen

TEXTE

Wenn es um Texte geht, ist die Online-Enzyklopädie Wikipedia mit über 30 Millionen CC-lizenzierten Artikeln in über 200 Sprachen mit Abstand die größte Plattform. Vor allem im Bereich von Forschung ("Open Access") und Lehre ("Open Education") ist Creative Commons aber auch auf dem Vormarsch. Creative Commons unterstützt hier das akademische Ideal des freien und gleichen Zugangs zu Wissen.



30.353.310

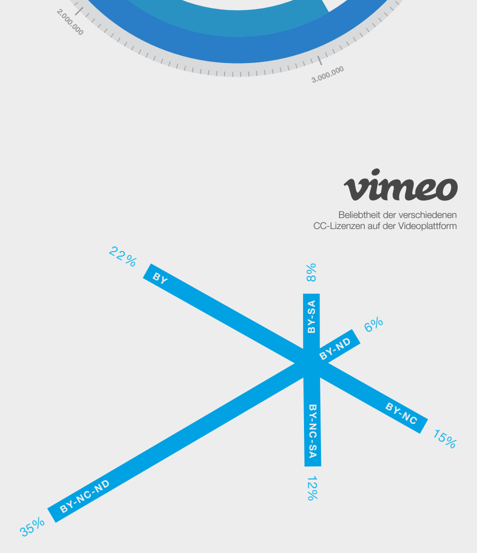
CC-lizenzierte Texte auf den oben angeführten Plattformen

DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Beliebtheit der verschiedenen CC-Lizenzen auf der Wissensplattform

VIDEOS

Die meisten CC-lizenzierten Videos finden sich auf YouTube, das allerdings nur eine einzige CC-Lizenz ("CC-BY") erlaubt; die Video-Plattform Vimeo ist hier flexibler. Kaum Videos finden sich bislang auf Wikimedia Commons, dem Datenspeicher der Wikipedia, was vor allem daran liegt, dass dort nicht nur offene Lizenzen sondern auch offene Dateiformate verlangt werden. Deshalb lassen sich auch keine CC-lizenzierten YouTube-Videos ohne Konvertierung in die Wikipedia einbetten.

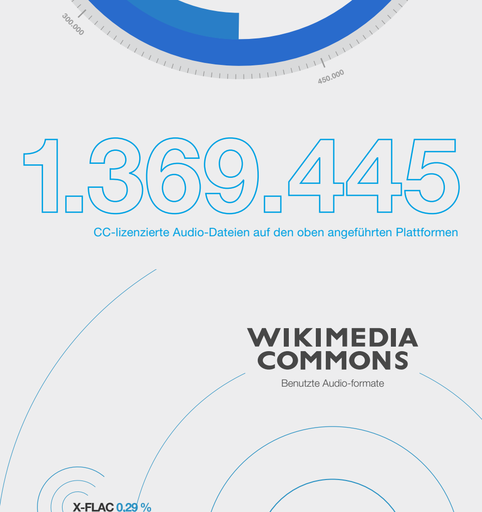


7.354.443

CC-lizenzierte Videos auf den oben angeführten Plattformen

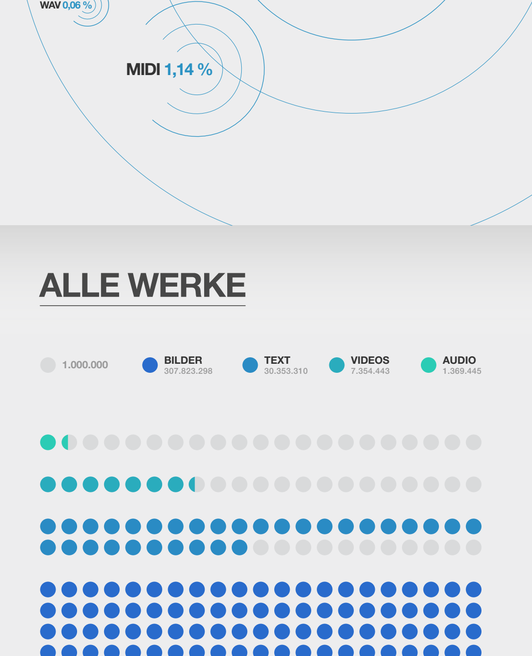
AUDIO-DATEIEN

Während sich die größte Sammlung an CC-lizenzierter Musik bei Jamendo findet, liefern Plattformen wie Archive.org oder Wikimedia-Commons nicht nur Musik sondern auch Radiobeiträge, Vortragsaufzeichnungen und andere CC-lizenzierte Audio-Dateien. Bei CC-Mixter wiederum geht es nicht um ganze Musikstücke sondern um CC-lizenzierte Samples.



1.369.445

CC-lizenzierte Audio-Dateien auf den oben angeführten Plattformen



ALLE WERKE

+

VIERHUNDERT MILLIONEN

CC-lizenzierte Werke im gesamten Internet

400.000.000

MODULE

Namensnennung (BY)
Sie müssen die Urheberschaft deutlich benennen, einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden.

NichtKommerziell (NC)
Sie dürfen das Material nicht für kommerzielle Zwecke nutzen.

KeineBearbeitung (ND)
Wenn Sie das Material remixen, verändern oder darauf anderweitig direkt aufbauen, dürfen Sie die bearbeitete Fassung des Materials nicht verbreiten.

Weitergabe unter gleichen Bedingungen (SA)
Wenn Sie das Material remixen, verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreiten.

LIZENZEN

- CC BY
- CC BY-SA
- CC BY-ND
- CC BY-NC
- CC BY-NC-SA
- CC BY-NC-ND

QUELLEN

- creativecommons.org/licenses/
- creativecommons.org/choose/?lang=de
- creativecommons.org.au/content/whatiscc1.pdf
- creativecommons.org/about/downloads/
- wiki.creativecommons.org/License_statistics#Fixed
- wiki.creativecommons.org/Free_Music_Archive
- wiki.creativecommons.org/Freesound
- wiki.creativecommons.org/CcMixter
- commons.wikimedia.org/wiki/
- de.creativecommons.org/was-ist-cc/
- cc.d-64.org/faq-zu-creative-commons/
- vimeo.com/creativecommons
- flickr.com/creativecommons
- foter.com/blog/how-to-attribute-creative-commons-photos
- scinoptica.com/pages/topics/creative-commons-lizenzen-und-open-access-journals.php
- youtube-global.blogspot.de/2012/07/heres-your-invite-to-reuse-and-remix-4.html

D64 Zentrum für Digitalen Fortschritt

Art Direction **Sara Lucena**
Creative Direction **Nico Roicke**
Text **Leonhard Dobusch**
Mit der Unterstützung von **Goldener Westen**

Dieses Werk steht unter einer Creative Commons Lizenz (BY – SA) Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen